

## 三年级（下）期末专项总复习——课外阅读一

### 《牵牛花》（节选）

手种牵牛花，接连有三四年了。种在十来个瓦盆里，无从取得新的泥来加入，便从城隍庙的花店里买了一包过磷酸骨粉，掺和在每一盆泥里，这算代替了新泥。

瓦盆排列在墙脚，从墙头垂下十条麻线，每两条距离七八寸，让牵牛的藤蔓缠绕上去。这是今年的新计划，往年是把瓦盆摆在三尺光景高的木架子上的。这样，藤蔓很容易爬到了墙头；随后长出来的互相纠缠着，因自身的重量倒垂下来，但末梢的嫩条便又蛇头一般仰起，向上伸，与别组的嫩条纠缠，待不胜重量时重演那老把戏；因此墙头往往堆积着繁密的叶和花，与墙腰的部分不相称。今年从墙脚爬起，沿墙多了三尺光景的路程，或者会好一点儿。

但兴趣并不专在看花，种了这小东西，庭中就成为系人心情的所在，早上才起，工毕回来，不觉总要在哪里小立一会儿。那藤蔓缠着麻线卷上去，嫩绿的头看似静止的，并不动弹；实际却无时不回旋向上，在先朝这边，停一歇再看，它便朝那边了。有时认着墙上斑痕想，明天未必便爬到那里吧；但出乎意外，明晨竟爬到了斑痕之上；好努力的一夜工夫！

即使没有花，兴趣未尝短少；何况他日花开，将比往年盛大呢。

1. 联系上下文写出加点词语的意思。

不胜：\_\_\_\_\_

未尝：\_\_\_\_\_

2. “老把戏”指的是什么？用“\_\_\_\_\_”在短文中画出来。
3. 你从（     ）这些地方可以看出作者对牵牛花非常爱惜（多选）。
- A. 生长迅速，内心惊喜
- B. 寻找新泥，悉心照料
- C. 制作架子，期待开花
- D. 每日观赏，寄托心情
4. 为什么作者说“即使没有花，兴趣未尝短少”？作者从哪里得到了兴趣？
- 
- 

### 《狐狸和樵夫》

有一次，一只狐狸被猎狗和猎人们追击，狐狸心里很害怕。它急急忙忙地逃走，可猎人们紧追狐狸不放。

就这样，它跑到了一位樵夫家。正好樵夫在院子里乘凉，他听见敲门声，便打开门一看，发现了那只狐狸。

樵夫问它：“请问有何贵干？”狐狸把事情告诉了樵夫，樵夫让它进去并藏在自己的屋里。

不一会儿，猎人们带着猎狗追过来了。猎人问樵夫有没有看见一只狐狸。

樵夫一边对他喊：“不知道！”一边用手指着自己的屋子，暗示着狐狸的藏身之处。但猎人们过度性急，根本没有明白樵夫的意思，又

向远处追去了。

猎人们走远后，狐狸想悄悄地溜走，被樵夫看见了。樵夫很不高兴，责备它说：“你真是太没良心了，临走之前对你的救命恩人也不说一句感谢的话吗？”

狐狸地说：“如果你的手势与你的语言表达的是同一个意思，我就该好好地感谢你了。”

1. 在短文的第六自然段填入合适的标点符号。
2. “狐狸把事情告诉了樵夫”，狐狸是怎样说的？请你想一想，写在下面。

---

3. 填空。

樵夫的语言表达的意思是\_\_\_\_\_；樵夫的手势表达的意思是\_\_\_\_\_；语言和手势表达的意思\_\_\_\_\_。

4. 这个寓言告诉我们的道理是什么？

---

---

### 《我国著名的三大石窟》

据说公元 336 年，有位（ ）的僧人路过敦煌的沙鸣山时，看见了沙鸣山在一片金光的笼罩之下出现了千佛的形状，于是他无比虔诚地开凿了第一个石窟，供奉佛像。现在，在敦煌近 500 个洞窟中，有 2400 多座彩塑、4.5 万平方米的壁画和 5 座唐宋木结构建筑。这

是世界上现存规模最宏大、保存最完好的佛教艺术宝库。

河南洛阳的龙门石窟，是北魏时期开凿的。主佛卢舍那大佛，身高 17 米，头高 4 米，耳长 1.9 米，是龙门石窟中最高最大的佛像。他面容端庄娴雅，表情温和亲切，被誉为“东方的维纳斯”。

山西大同的云冈石窟也是北魏时期开凿的。著名的露天大佛有 17 米高，端坐在危崖绝壁中，笑咪咪地俯视着( )。特别( )的是，云冈石窟的浮雕以连环画的形式叙述了释迦牟尼从诞生到成佛的故事。

敦煌莫高窟、龙门石窟和云冈石窟是我国著名的三大石窟，每年都要吸引( )的游客前去参观游览。

1. 把下列四字词语填入句子中合适的括号里。

引人注目 成千上万 芸芸众生 德高望重

2. 根据短文内容填空。

短文介绍了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三大石窟，其中世界上现存规模最宏大的是\_\_\_\_\_，讲述释迦牟尼从诞生到成佛故事的是\_\_\_\_\_，“东方的维纳斯”指的是\_\_\_\_\_。

3. 请你在短文中找出一处运用了列数字说明方法的句子，用“\_\_\_\_\_”画出来。并写一写这样写的作用。

---

4. 读了短文，判断正误，对的画“√”，错的画“×”。

(1) 这三座石窟都是在北魏时期开凿的。( )

(2) 这三座石窟都是佛教胜地。( )

(3) 只有中国人喜欢去这三座石窟游览。( )

(4) 从这三座石窟我们能感受到古代劳动人们的智慧和伟大。( )

### 《花的授粉》

花有雌雄两种花蕊。花要结果子，必得要雌蕊得到雄蕊的花粉才行。

有些花的雌蕊得不着花粉，就白开一场，没有结果就凋残枯死了。

有些花的雄蕊的花粉，是自动地落到本花的雌蕊上。可是有些花却要靠外界的力量做媒介，把这花的花粉传递到那花的雌蕊上。说是这样结成果实种子，要比较强健些呢。所以多数花为了要得着强健的后代，使种族兴盛，都找媒人给自己做媒传递花粉。

花所请的媒人，有风，有水，有昆虫。大概请昆虫做媒的花最多。在昆虫媒人当中，顶顶受花欢迎、有名气的，是蜂、蝶、蛾三大望族。

花很懂得虫情世故，它知道昆虫决不肯白白地替它效劳。它必定要备一份厚礼，才请得到媒人。所以它特别制造了香甜的花蜜，作为酬谢媒人的筵席。花恐怕昆虫不知道它有花蜜，还用了心计，装上艳丽的花冠，散出芬芳的香气，利用菜色芳香来招引昆虫上门。这跟商店用大招牌、装霓虹灯招引顾客有些相像。

昆虫来到花里，就不客气地享用花备办的筵席。吃这顿丰盛的筵席的时候，昆虫还带上一身花粉，就把花粉传送到别朵花的雌蕊上，完成它的使命。

1. 花朵怎样才能结成比较强健的果实种子？说法最准确的是( )。

A. 自动落粉 B. 靠外界的力量传粉 C. 请昆虫传粉

2. 根据短文内容填空。

花朵可以找\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等帮助传粉，其中本文重点介绍的媒介是\_\_\_\_\_。

3. 画线句子中的“大概”一词可以去掉吗？说法正确的是（ ）。

A. 可以去掉，显得啰唆

B. 不可以去掉，因为作者也不知道详情

C. 不可以去掉，因为下面的内容只是作者的推测，显示了语言的准确性

4. 短文把昆虫比成了\_\_\_\_\_，这样写的好处是什么？

---

---

5. 花朵为了让昆虫传粉，做了哪些努力？

---

---

### 《海中变色龙》

说起变色龙，谁都知道那是描述蜥蜴。可是许多人并不知道，海里也有变色龙，它就是大名鼎鼎的章鱼。

章鱼挺着个圆圆的大肚子，长在头上的8条腕足在水中随波摇曳，翩翩起舞，远远看去，像一朵花在海里翻动，非常美丽。章鱼其实不是鱼，它属于软体动物。

章鱼和蜥蜴一样，皮肤下布满了各种色素细胞，红橙黄绿，样样齐备。它可以利用细胞的伸缩来改变自己身体的颜色，以便和周围环境的颜色保持一致。

章鱼遇上敌人，会先施展“变色术”，一会儿变成白色，一会儿变成红色，几种颜色不停地变换，以此来吓唬敌人。如果这招不行，它才会动用自己肚子上的墨囊，急剧收缩身体，喷出墨汁状的“烟雾弹”，把周围的海水染成一片漆黑，趁进攻的鱼儿晕头转向、不知所措之机，逃之夭夭。当章鱼见到猎物的时候，全身会变成令人恐怖的鲜红色；它用腕足抓住猎物，送到嘴边。章鱼的唾液腺能分泌出高效麻醉液，很快将猎物麻醉，然后就可以慢慢享用美餐了。

章鱼非常警觉，即便在洞中或礁石下栖息时，也会留两条腕足在外面轻轻摇动。一旦有什么情况，章鱼会立刻警觉起来，或躲避得更深，或用腕足牢牢缠住对方，把它缠死或毒死。

1. 在短文中找出下列词语的同义词。

赫赫有名—（            ）      警惕—（            ）

2. 章鱼是怎样捕捉猎物的？请你用“\_\_\_\_\_”在短文中画出来。

3. 读了短文，你了解到章鱼的哪些特点（至少写两点）？

---

---

4. 为什么把章鱼称为“海中变色龙”？

---

5. 短文第三自然段的内容是（        ）。

- A. 章鱼脾气暴躁
- B. 章鱼身体的变色机制
- C. 章鱼擒获猎物
- D. 章鱼施展变色术擒敌



答案

《牵牛花》

1. 承受不了，不能忍受。 并没有。
2. 画：藤蔓很容易爬到了墙头；随后长出来的互相纠缠着，因自身的重量倒垂下来，但末梢的嫩条便又蛇头一般仰起，向上伸，与别组的嫩条纠缠
3. BC
4. 例：作者在种花的过程中，也享受到了快乐，感悟到很多的道理。从出乎意料的牵牛花变化中，作者感受到了生命的力量，得到了乐趣。

《狐狸和樵夫》

1. ， ：“ ， ？”
2. 例：有猎人和猎狗在追捕我，我无路可逃了，求求你救救我吧！
3. 没看见狐狸 狐狸就在那里 不一致
4. 只是嘴上说做好事是不够的，重要的是实际行动。

《狐狸和樵夫》

1. 德高望重 芸芸众生 引人注目 成千上万
2. 敦煌莫高窟 龙门石窟 云冈石窟 敦煌莫高窟 云冈石窟  
龙门石窟内的主佛（卢舍那大佛）
3. 例：画：现在，在敦煌近 500 个洞窟中，有 2400 多座彩塑、4.5 万平方米的壁画和 5 座唐宋木结构建筑。  
作用：使读者更加清楚、明了地知道莫高窟规模的宏大。
4. (1) × (2) √ (3) × (4) √

### 《花的授粉》

1. B
2. 风 水 昆虫 昆虫
3. C
4. 媒人 这样写让昆虫的作用形象生动，易于理解，让语言生动有趣。
5. 长出艳丽的花冠、散发香气、准备花蜜。

### 《海中变色龙》

1. 大名鼎鼎 警觉
2. 画：当章鱼见到猎物的时候，全身会变成令人恐怖的鲜红色；它用腕足抓住猎物，送到嘴边。章鱼的唾液腺能分泌出高效麻醉液，很快将猎物麻醉，然后就可以慢慢享用美餐了。
3. 章鱼能施展变色术，章鱼非常警觉。
4. 因为章鱼的皮肤能像变色龙那样随环境的变化而改变颜色.
5. B